

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Театральный сундучок»
«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. Любите ли вы театр так, как я люблю его?» - спрашивал своих современников В.Г. Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. Чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства. Но чем заслужил театр такую любовь к себе? Почему так велика потребность в нем? Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник. Во-вторых, потребность в театре связано с тем, что в нем, как ни в одном другом виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью люди видят отражение своей жизни. Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника. Театр является одной из самых, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой. Программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры – это самостоятельный курс для реализации в детском саду. Программа включает в себя методические рекомендации, конспекты игр-занятий, рассчитанные на две возрастные группы (от 5 до 6 лет). Игровыми занятиями они названы потому, что на первый план здесь выступает именно игра, свободная игра как общение ребенка со взрослым. Методика проведения занятия способствует ненавязчивому вхождению в художественно – образную ситуацию, в которой главное для ребенка – получить радость от общения со взрослым, а для взрослого – удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением. Программа составлена с учетом требований программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией В.В.Васильевой. За основу взята программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры под редакцией Н. Ф. Губановой. Программа художественно-эстетического развития детей средствами театрализованной игры реализуется в МДОУ «Детский сад «Капелька».

Занятия в коллективе ведутся по специально разработанному тематическому плану, утвержденному Советом педагогов и заведующим ДОУ. Выполнение программы рассчитано на 1 год. Группы развития дошкольников объединяют детей от 5-6 лет. Состав группы – постоянный. Форма занятий – подгрупповая. Режим работы – средняя группа. Продолжительность занятий: 25 минут;

Цель программы: Формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Основные задачи: Приобщить детей к миру игры и театра. Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

Основные принципы: Принцип интеграции детских, художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой). Принцип связи игры и искусства с жизнью. Принцип сотворчества взрослых и детей.

Предполагаемые умения и навыки детей. 1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения. 2. Умение подражать образу героев. 3. Обладать умением работать в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год обучения.