**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
 | № стр |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы реализации программы | 5 |
| 1.4. | Значимые характеристики для реализации программы  | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения детьми программы | 7 |
|  | **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1.  | Описание образовательной деятельности с учетом интеграции образовательных областей | 8 |
| 2.2. | Методы и формы организации обучения познавательного развития детей дошкольного возраста | 9 |
| 2.3. | Описание направления работы и примерная структура образовательной области | 10 |
| 2.4. | Учебный план | 11 |
| 2.5. | Календарно-тематическое планирование | 12-15 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 16 |
|  | **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | 17 |
| 3.2. | Диагностика педагогического процесса  | 18-19 |
| 3.3. | Список информационных источников | 20 |

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

 *Актуальность*. Анализ диагностики сенсорной культуры младших дошкольников свидетельствует о недостаточном развитии сенсорных способностей у детей. В современных условиях, когда научно- технический прогресс постоянно развивается и совершенствуется, общество предъявляет определенные требования подрастающему поколению–вырасти не только здоровыми и крепкими, но и инициативными, думающими, способными на творческий подход к решению любых проблем. Это может быть возможно только при хорошем сенсорном воспитании в дошкольном возрасте. Именно дошкольный возраст наилучшее время для восприятия окружающего мира. Поэтому задача воспитателя состоит в необходимости развивать у ребенка сенсорную культуру и творческое созидание.

•*Педагогическая целесообразность* заключается в работе по формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста и включена во все виды детской деятельности, а также в режимные моменты. Одним из достоинств программы является её адаптированность к условиям детского сада, а представленный цикл комплексно-тематических занятий, включающий в себя дидактические игры, упражнения, психо- гимнастику, пальчиковую гимнастику и физкультминутки может быть успешно реализован воспитателями и родителями в работе по ознакомлению с сенсорными эталонами. Системность, практико ориентированный характер, простота и доступность изложения представленного практического материала представляют педагогическую ценность.

*Новизна* данной программы заключается в новой разработанной системе организации

педагогом совместной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей

и в взаимодействии с семьей с целью решения комплексных задач по сенсорному развитию.

Программа разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с ФГОС ДОУ от 06.10.2009 г. № 373, СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ №1726 – р от 04.09.2014г.

**1.2 Цели и задачи реализации программы.**

*Целью программы* является создание благоприятных условий для развития сенсорных способностей у детей, используя сенсорные эталоны.

*Основные задачи программы:*

1.Создать предметно- развивающую среду для развития сенсорных способностей у детей

младшего дошкольного возраста.

2.Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о

многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3.Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов и способами обследования

предметов.

4.Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам.

5. Вовлечь родителей в образовательно– развивающий процесс для совместной деятельности для успешной реализации программы.

* 1. **Принципы и подходы реализации программы**
1. Принцип деятельности подхода. Деятельность – это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребенку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт

* 1. **Значимые характеристики для реализации программы**

С трех до семи лет отмечается значительное снижение порогов зрительной, слуховой, кожно-двигательной чувствительности. Возрастает острота зрения, тонкость различения цветов и их оттенков, развивается фонематический и звуковысотный слух, рука превращается в орган активного осязания. Но все эти изменения происходят не сами собой. Они следствие того, что ребенок овладевает новыми действиями восприятия, направленными на обследование предметов и явлений действительности, их многообразных свойств и отношений. Действия восприятия формируются в связи с овладением теми видами содержательной деятельности, которые требуют выявления и учета свойств предметов и явлений. Для развития зрительного восприятия формы, величины, цвета особое значение имеют продуктивные виды деятельности - аппликация, рисование, конструирование Осязательное восприятие развивается в процессе лепки, ручного труда, фонематический слух - в процессе речевого общения, звуковысотный слух - на музыкальных занятиях.

 **1.5.Планируемые результаты освоения детьми программы**

  К концу освоения программы воспитанники должны знать:

* приемы самомассажа рук;
* названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

* соизмерять, подчинять движения контролю взора;
* владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
* выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
* изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
* работать трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону;
* застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки;
* выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы);
* лепить шар, цилиндр, диск, куб;
* строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек.
* изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
* пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
* применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
* плести косички из ниток;
* выполнять шнуровку.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности с учетом интеграции образовательных областей**

Художественно – эстетическое:

1.«Музыкальное воспитание»,  музыкальное сопровождение дидактических игр способствует развитию у детей эстетического восприятия.

 «Изобразительная деятельность», знакомство с цветами и их оттенками, формой и величиной предметов помогает в занятиях по лепке, аппликации и рисованию.

1. «Речевое развитие», у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата во время проговаривания названий цветов и их оттенков, сравнивания предметов по величине, названий геометрических форм.
2. «Познавательное», дети знакомятся с основными цветами спектра и их оттенками, геометрической формой и величиной предметов, учатся сравнивать предметы по одному или нескольким параметрам.
3. «Социально - коммуникативная», дети знакомятся с явлениями об­щественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, учатся коллективной работе.

**2.2. Методы и формы организации обучения познавательного развития детей дошкольного возраста**

 Дополнительная образовательная программа «Мир сенсорики» рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия 15 - 20 минут.

 Каждое занятие состоит из 3-х частей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3 – 4 года | 4 – 5 лет |
| Вводная часть | *3 мин.* | *3 мин.* |
| Основная часть | *10 мин.* | *15 мин.* |
| Заключительная часть | *2 мин.* | *2 мин.* |

**Форма организации детей** – групповая. Численный воспитанников составляет от 5 до 10 человек.

*Методы: Сравнение* — это дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий.

*Повторное целостное восприятие*. Дидактические игры. Их используют для обогащения сенсорного опыта ребёнка. Многие е игры связаны с обследованием предметов, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Противоположности», «Четвёртый лишний» и др.). В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству (закрывает мышку в окошке красного цвета красной заслонкой, собирает в коробку только круглые предметы и т.д.). В некоторых играх дети различают вкус продуктов («Узнай по вкусу»), а в некоторых развивают слух, определяя играющих по их голосам («угадай по голосу»). А дидактических игр на развитие мелкой моторики колоссальное множество («шнуровки», «пазлы», «мозайки», «Золушка» и т.д.). Благодаря дидактическим играм дети, постепенно подводятся к овладению сенсорными эталонами.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов.

*Ознакомление с каждым видом эталонов* имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Так, при ознакомлении с цветами спектра и особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми (например, получение промежуточных цветов). В ознакомлении с геометрическими формами и их разновидностями существенную роль имеет обучение детей приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставление фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов (и их изображений) в ряды убывающей или нарастающей величины, иными словами — создание сериационных рядов, а также освоение действий с условными и общепринятыми мерками. В процессе музыкальной деятельности усваиваются образцы звуковысотных и ритмических отношений и т. д.

На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей со все более тонкими разновидностями эталонных свойств. Так, наблюдается переход от ознакомления с соотношениями предметов по общей величине к ознакомлению с соотношениями по отдельным протяженностям; от ознакомления с цветами спектра к ознакомлению с их оттенками. Постепенно дети усваивают связи и отношения между эталонами — порядок расположения цветов в спектре, группировка цветовых тонов на теплые и холодные; деление фигур на округлые и прямолинейные; объединение объектов по отдельным протяженностям и др.

**2.3. Основные направления работы и примерная структура образовательной области**

***Оздоровительное***направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей,стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

***Воспитательное***направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение),воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

***Образовательное***направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Организационно-методическая деятельность по реализации программы**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

**2.4. Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** |
|  | Средняя |  |  |  |  |  |
|  |
| **Начало учебного года** | 01.10.2019 |  |  |  |  |
| **Окончание учебного года** | 31.05. 2020 |  |  |  |  |
| **Режим работы** |  |  |  |  |  |
| **Продолжительность доп. занятий** | 20мин |  |  |  |  |
| **Выходные дни** | Суббота, воскресение, праздничные дни. |
| **Летний оздоровительный период** | с 01.06. 2020по 31.08. 2020 | с 01.06. 2020по 31.08. 2020 | с 01.06. 2020по 31.08. 2020 | с 01.06. 2020по 31.08. 2020 | с 01.06. 2020по 31.08. 2020 |  |
| **Продолжительность учебного года** | 32 недель | 32 недель | 32 недель | 32недель | 32 недель |
| **Первое полугодие** | 13 недель | 13 недель | 13 недель | 13 недель | 13 недель |
| **Второе полугодие** | 19 недель | 19 недель | 19 недель | 19 недель | 19 недель |

**2.5. Календарно-тематическое планирование**

**Тематический план занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела, тематика занятия | Количество часов |
| **Диагностика**  | **2** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **10** |
| Развитие крупной моторики | 1 |
| Формирование чувства равновесия | 1 |
| Развитие мелкой моторики рук | 6 |
| Развитие координации движений руки и глаза | 2 |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |
| Определение на ощупь величины предмета | 1 |
| Рисование по манке | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |
| Имитация движений животных | 1 |
| Движения и позы головы по показу | 1 |
| **Восприятие формы. Величины, цвета, конструирование** | **8** |
| Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) | 2 |
| Группировка предметов и их изображений по форме (по показу) | 1 |
| Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» | 1 |
| Различение предметов по величине (большой, маленький) | 1 |
| Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый) | 1 |
| Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?» | 1 |
| Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали) | 1 |
|  **Развитие зрительного восприятия** | **2** |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-х деталей, по инструкции педагога) | 1 |
| Дидактическая игра «Какой детали не хватает» | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов** | **4** |
| Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий), обозначение словом | 1 |
| Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый) | 1 |
| Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах) | 1 |
| Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий) | 1 |
| **Развитие слухового восприятия** | **2** |
| Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |
| Различение речевых и музыкальных звуков | 1 |
| **Восприятие пространства** | **2** |
| Ориентировка на собственном теле (правая, левая рука) | 1 |
| Движение в заданном направлении (вперед, назад) | 1 |
| **Восприятие времени** | **1** |
| Формирование понятий день, ночь, утро, вечер. | 1 |
| **Итого:** | **35 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **задачи** | **материал** |
| Сентябрь | 1 | Диагностика  | Обследование детей, комплектование групп | Дидактический материал |
| 2 |
| 3 | «Дорожка следов» | Развивать целенаправленность действий и движений по инструкции педагогов | Дорожка со следами |
| 4 | Ходьба по «кочкам» | Формирование чувства равновесия | «Кочки», вырезанные из кусочков линолеума |
| Октябрь  | 1 | «Цепочка» | Развитие мелкой моторики рук, ручного праксиса, мышления, воображения | Гибкие палочки (бигуди) |
| 2 | «Разноцветные прищепки» | Разноцветные прищепки, заколки, зажимы, макеты различных предметов |
| 3 | «Дом для зайчика» | Счетные палочки разных цветов |
| 4 | «Золушка» | Горох, фасоль, бобы |
| Ноябрь  | 1 | «Бусы» | Различные окрашенные в разные цвета макароны, шнурки |
| 2 | «Салют» | Салфетки, гофрированная бумага, фольга, туалетная бумага |
| 3 | «Шнуровка» | Развитие координации руки и глаза | Различные шнуровки |
| 4 | Пальчиковая гимнастика | Картинки с изображением сказочных персонажей |
| Декабрь  | 1 | «Чудесный мешочек» | Определение на ощупь величины предметов | Мешочек с предметами различных размеров |
| 2 | «Рисование по манке» | Развитие тактильной чувствительности | Крышки от ведерок из-под майонеза, манка, карандаши |
| 3 | «Угадай, что за животное» | Имитация движений животных | Изображения домашних и диких животных |
| 4 | «Делай, как я» | Выполнение движений туловища и головы по показу воспитателя |  |
| Январь  | 1 | «Найди предмет такой же формы» | Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) | Геометрические фигуры, предметы разной формы |
| 2 | «Какая фигура лишняя» | Различные геометрические фигуры |
| 3 | «Определи правильно» | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, треугольные) | Карточки с изображением предметов быта, игрушек, геометрические фигуры |
| Февраль | 1 | «Какой фигуры не стало» | Развивать зрительное внимание, закреплять названия фигур | Набор карточек с геометрическими фигурами |
| 2 | «В какую коробку?»» | Различение предметов по величине (большой, маленький) | Мешочек, предметы разных размеров |
| 3 | «Неразлучные цвета» | Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый) | Предметы разных цветов |
| 4 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?» | Учить сопоставлять предметы с цветными эталонами | Карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки |
| Март  | 1 | «Составь предмет» | Конструирование объемных предметов из 2-3 частей | Крупный конструктор |
| 2 | «Опиши предмет» | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-х деталей, по инструкции педагога) | Предметы, состоящие из 2 деталей (дом), кружка и т. д.) |
| 3 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает?» | Карточки с изображением предметов без деталей и с деталями |
| 4 | Дидактическая игра «Горячий – холодный» | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий, обозначение словом) | Стаканы с холодной и горячей водой |
| Апрель  | 1 | Дидактическая игра «Определи на вкус» | Развивать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый), учить называть словами | Продукты разных вкусовых свойств (лимон, конфета, огурец, лук) |
| 2 | «Коробочки с запахами» | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах), обозначение словом | Коробочки, наполненные остро пахнущими веществами |
| 3 | «Что легче, что тяжелее?» | Развитие барических ощущений (Восприятие чувства тяжести: легкий, тяжелый) | Предметы, различные по весу (камень, перо и т.д.) |
| 4 | Дидактическая игра «Узнай на слух» | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание) | Помощник, издающий различные звуки |
| Май  | 1 | Дидактическая игра «Что слышно» | Различение речевых и музыкальных звуков | Различные шумовые игрушки, музыкальные инструменты, можно в аудиозаписи |
| 2 | «Какая рука?» | Ориентировка на собственном теле (правая и левая рука) | Небольшая игрушка |
| 3 | «Автомобили» | Развивать умение двигаться в заданном направлении по сигналу воспитателя | Рули, палочка регулировщика |
| 4 | «Когда это бывает?» | Формирование понятий: день – ночь, утро - вечер | Картинки с изображением деятельности детей в разные части суток |

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС ДО социальная среда дошкольной образовательной организации должна создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями)**

* *консультации о подборе развивающих игр для детей четвертого года жизни* (создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи)
* *индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка* (обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения);
* *развлечения, педагогические всеобучи - практикумы, собрания с показом фрагментов деятельности детей* (выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления);
* *совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы* (Привлечение родителей к совместной деятельности, к созданию дидактических игр*);*
* *подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на сенсорное развитие ;*
* *организация «Домашней игротеки».*

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально – техническое обеспечение программ**

**Дидактический материал:**

1. Геометрические фигуры и тела.

2. Наборы разрезных картинок.

3. Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года.

4. Полоски, ленты разной длины и ширины.

5. Цифры от 1 до 9.

6. Игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка

и др.

7. Фланелеграф, мольберт.

8. Чудесный мешочек.

9. Блоки Дьенеша.

10. Пластмассовый и деревянный строительный материал.

11. Г еометрическая мозаика.

12. Счётные палочки.

13. Предметные картинки.

14. Знаки - символы.

15. Палочки для моделирования.

16. Игры на составление плоскостных изображений предметов .

17. Обучающие настольно-печатные игры.

18. Мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов.

Г еометрические мозаики и головоломки.

19. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной и коллективной

работы.

20. Простые карандаши.

21. Набор цветных карандашей

22.Линейка

23.Шаблон с геометрическими фигурами

***Демонстрационный материал:***

- наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- образцы;

- необходимая литература.

***Техническая оснащенность:***

- магнитофон;

- фотоаппарат;

- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);

- компьютер;

- демонстрационная доска (мольберт)

**3.2.Диагностика педагогического процесса**

**Диагностика сенсорных способностей детей.**

*Проводится в начале и в конце года*.

1. **Оценка состояния общей моторики**

*Оценка статического равновесия*

- сохранить равновесие в течение 1-2 с (стоять на одной ноге, другая согнута в колене, руки вытянуты в стороны.

*Оценка динамического равновесия*

- преодолеть расстояние 1м прыжками на двух ногах (ноги вместе, руки на поясе, ноги не разъединяются).

1. **Оценка ручной моторики**

- выполнить поочередно каждой рукой следующие движения: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»);

- координация движения обеих рук «кулак – ладонь»: руки лежат на столе, причем одна сжата в кулак, другая – с распрямленными пальцами. Одновременно изменять положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

1. **Оценка тактильных ощущений**

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, ложка, ключ, зубная щетка, карандаш);

- узнавание на ощупь геометрических форм (шар, куб).

1. **Оценка владения сенсорными эталонами**

*Тесты цветоразличения*

- найти предметы такого же цвета (на столе карточки красного, желтого, синего и зеленого цветов, в коробке игрушки таких же цветов; нужно разложить игрушки по карточкам);

- называние и показ 4 основных цветов.

*Различение формы*

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из предложенных 5).

*Восприятие величины*

- раскладывание в порядке возрастающей величины 5 палочек длиной от 2 до 20 см;

- ранжирование по величине в ряд 3 элементов ( определить место , куда нужно поставить в ряд из 5 предметов тот предмет, который убрал экспериментатор).

1. **Оценка зрительного восприятия**

- узнавание и называние реалистичных изображений (5 изображений);

- узнавание контурных изображений (3 изображения);

- узнавание наложенных изображений (5 изображений).

1. **Оценка слухового восприятия**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;

- определение на слух реальных шумов: шуршание газеты, звук капающей воды из крана, стук молотка.

1. **Оценка пространственного восприятия**

- показ и называние предметов, которые находятся перед ребенком, позади, сверху, под, слева, справа;

- выполнение аналогичного задания на листке бумаги с изображением героя;

- конструирование по образцу из 6 счетных палочек.

1. **Оценка восприятия времени**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в частях суток (ночь - день, утро - вечер).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- **«высокий уровень»** - если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции, допуская иногда небольшие ошибки;

- **«средний уровень»** - если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания;

- **«низкий уровень»** - задание выполняется с ошибками при оказании помощи или ребенок совсем не справляется с заданием.

**3.3 Список информационных источников**

1. Примерная **общеобразовательная программа дошкольного образования**«Дество»

2. «Занятия по формированию элементарных **математических** представлений детей 4-5 лет» Помораева И. А., Позина В. А. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016

3. Авторская **программа**«**Математика в детском саду**» В. П. Новикова Мозаика – Синтез, Москва 2016 г. ,

4. Сценарии занятий «**Математика в детском саду**» В. П. Новикова Мозаика – Синтез, Москва 2016 г. ,

5. Рабочая тетрадь «**Математика в детском саду**» В. П. Новикова Мозаика – Синтез, Москва 2016 г. ,

Кузнецова Е. В. Учимся, играя. **Занимательная математика для малышей**,

в стихах. – М.: ИРИАС, 2006. – 452 с. (Электронный вариант в **формате А4**, 406 с.)

6. З. А. Михайлова. **Математика от трёх до семи**. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент» 2009 г.

7. «**Математика** в проблемных ситуациях для маленьких детей»Смоленцева А. А., Суворова О. В. - «Детство-пресс» 2010г.

8. Интернет- ресурс.

 Разработала:

Балашова Людмила Анатольевна-воспитатель